Crear, producir y pensar las artes

Plataforma electoral para la EUdA 2025-2029

A diez años de su creación, la Escuela Universitaria de Artes (EUdA) es un espacio consolidado y plenamente integrado a la vida académica de nuestra Universidad Nacional de Quilmes. La más nueva de las unidades académicas cuenta con su propio Consejo de Escuela y un equipo de gestión que superó exitosamente los desafíos propios de la etapa fundacional. Posteriormente la EUdA logró no solo sostenerse sino comenzar a crecer, a pesar de haber atravesado restricciones presupuestarias y la pandemia de Covid-19. Más allá de estos avatares, la agrupación CONVERGENCIA UNIVERSITARIA, que fue impulsora de la creación de la EUdA, mantiene como horizonte contribuir a cumplir progresivamente con los indicadores necesarios para su transformación en un Departamento de Artes.

La EUdA ofrece actualmente cuatro licenciaturas y tres tecnicaturas, con el denominador común de promover la convergencia entre las artes y las tecnologías. Cuenta con dos programas, tres proyectos de investigación y desarrollo, un Laboratorio y docentes-investigadores que participan del sistema de I+D en otras unidades académicas. En la más reciente convocatoria fue renovado un proyecto de investigación orientado por la práctica profesional y un nuevo proyecto de I+D. Esta combinación entre grupos consolidados (de reconocido prestigio artístico y académico a nivel nacional y latinoamericano) y el surgimiento de nuevas propuestas en diferentes áreas disciplinares se ve acompañada por un cuerpo docente de la EUdA con un número creciente de magísteres y doctores, lo que posibilitará próximamente constituir un primer Instituto de Artes.

En el caso de extensión, la EUdA muestra una amplitud de temáticas vinculadas a prácticas en territorio de orquestas-escuela, encuentros entre ciudadanía, arte y política y prácticas de streaming. Tiene un programa y dos proyectos propios y también se observa la participación de docentes en agrupamientos transversales a las distintas unidades académicas de la universidad. Ofrece un diploma y participa del programa Puentes, con una tecnicatura que se dicta en tres sedes.

En el posgrado, la Maestría en Arte sonoro ha cumplido exitosamente el rol de pionera en el desarrollo de una oferta disciplinar promovida desde la Escuela. En la Editorial de la UNQ la EUdA participa con dos colecciones “Música y ciencia” y “Horizontes en las Artes”.

El plantel docente de la EUdA se caracteriza por una diversidad de perfiles relacionados a las artes, que van desde la creación y la producción, a la reflexión y el análisis

crítico. Se trata de un grupo humano valioso y de gran calificación profesional, cuyas actividades dentro y fuera de la UNQ queremos poner de relieve y en valor a través de diversos mecanismos de difusión y transferencia específicos para los campos respectivos.

La **EUdA crea, produce y piensa las artes** y la intención para estos próximos cuatro años es potenciar estas tres dimensiones, como una forma de contribuir al desarrollo de la UNQ, en camino a sus 40 años de vida. Incluso ante los complejos desafíos que impone el ataque sistemático del gobierno nacional, aspiramos a sostener y fortalecer a la EUdA como un actor de referencia en el campo de las artes y las tecnologías dentro el sistema universitario argentino y latinoamericano.

Como un complemento a la plataforma de 40 puntos que CONVERGENCIA UNIVERSITARIA (Link) propone para la futura gestión de la Universidad Nacional de Quilmes, aquí sumamos los siguientes ejes, temas y problemas específicos de la Escuela Universitaria de Artes que queremos abordar en los próximos cuatro años (2025-2029):

Respecto de las actuales ofertas curriculares de pregrado y grado

- Continuar los procesos de evaluación y certificación de calidad de las carreras que integran actualmente la EUdA.
- Proseguir con la revisión de los actuales planes de estudio, lo que permitirá realizar y concretar las reformas y actualizaciones necesarias, en el marco de las nuevas normativas curriculares.
- Simplificar los trayectos académicos en los pregrados del área de música, evitando duplicaciones de asignaturas que tienen como correlato el trámite de pedidos de equivalencias interna entre tecnicaturas y diplomatura.
- Propiciar mecanismos de articulación entre la oferta curricular de la EUdA con el nivel medio, comenzando por la ESET y las escuelas cercanas al campus de la UNQ.

Nuevas ofertas curriculares

- Iniciar el estudio de factibilidad para proponer al Consejo Superior la creación de trayectos de pregrado y grado en disciplinas artísticas que ya se encuentran desplegadas en la EUdA como asignaturas dentro de las carreras existentes. Se propone comenzar con aquellas que cuentan en principio con un plantel docente con la experticia correspondiente, diseñando trayectos relacionados con la escritura creativa, las tecnologías de la escena y la performance.
- Se trabajará en pos de consolidar y proponer al consejo superior nuevos trayectos curriculares en la modalidad a distancia. Para ello se trabajará en conjunto con la

Subsecretaría de Educación Virtual para elaborar propuestas mixtas, y/o multimodales para la enseñanza artística en entornos virtuales.

- Se promoverán propuestas de trayectos breves de pregrado y grado y que se articulen con disciplinas complementarias de las tres unidades departamentales de la UNQ.

Investigación

- Promover la puesta en marcha de un Instituto en el ámbito de la EUdA.
- Incentivar la creación de otras unidades de investigación de menor escala en función de problemáticas en común.
- Contribuir a la ampliación disciplinar sobre los vínculos entre música, arte y ciencia.
- Apoyar y promover el desarrollo del área de investigación artística y participar en los debates que se están desarrollando sobre este nuevo campo del conocimiento a nivel regional y mundial.
- Acompañar a los docentes investigadores en el proceso de categorización en el marco del PRINUAR (CIN).

Extensión

El objetivo principal es el de mantener la vocación de una clara vinculación territorial con entidades y colectivos dedicados a la práctica artística (formativa y/o profesional), habilitando un canal de intercambio permanente con la producción artística local, atento y ajustado a las demandas formativas de nuestra zona de influencia.

- Respaldar los proyectos y programas que han tenido un rol pionero en la vinculación de la EUdA con esta función sustantiva de la universidad.
- Estudiar, en diálogo con la secretaría y los docentes de la escuela, las posibilidades de desarrollo de propuestas breves como diplomas de extensión y cursos de capacitación.
- Articular con otros proyectos programas de la Secretaría de Extensión para la presentación de propuestas de cursos y talleres para la comunidad UNQ y los vecinos del Municipio de Quilmes.
- Sostener la participación de la EUdA en la oferta de cursos de oficios tecnológicos vinculados a las artes en la sede La Bernalesa.

-

Posgrado

En cuanto a la oferta de posgrado, si bien la misma se encuentra centralizada en la correspondiente Secretaría, consideramos que la EUdA debe tener un rol activo en la propuesta de nuevos trayectos. El primer objetivo es elaborar y realizar propuestas al Consejo Superior de trayectos breves (programas y diplomaturas) que permitan reunir a docentes de la casa en torno a experticias e intereses en común.

En forma paralela, se analizará la situación actual respecto de ofertas de arte a nivel de especialización y de maestría para dar paso a la preparación de propuestas en temas que resulten áreas de vacancia, en función de los trayectos curriculares de los estudiantes de la EUdA y de campos de experticia del claustro docente.

En todos los casos se espera que este crecimiento de la oferta de posgrado sirva como impulso para retomar el proyecto de crear un Doctorado en Artes en la UNQ, teniendo en cuenta que, actualmente los docentes y graduada/os de la casa que hacen trayectos de doctorado tienen que optar entre los que ofrecen las otras unidades académicas o realizarlo en otras altas casas de estudio

Fortalecimiento institucional

- Poner en marcha las nuevas áreas disciplinares de la EUdA aprobadas por el Consejo Superior (Creación Artística, Lenguaje Musical y Sonoro, Lenguaje Audiovisual y Multimedia, Tecnologías de la Imagen, Tecnologías del Sonido, Pensamiento e Historia en las Artes, Lectura y Escritura en las Artes). Creemos que las mismas pueden funcionar como un espacio de encuentro y de debate sobre la actualización de contenidos y de dinámicas pedagógicas específicas de las asignaturas de cada área como así también una forma de participación y compromiso con los diferentes procesos de evaluación de las actuales carreras y las nuevas propuestas curriculares.

- Comenzar la actividad de la Unidad de Publicaciones de la EUdA y del sistema de Grupos de Estudios, tomando nota de experiencias exitosas de otras unidades académicas de la UNQ y siendo conscientes de que las mismas son pasos necesarios para la departamentalización.

- Sostener y dar nuevo impulso, más allá de las sabidas restricciones presupuestarias, distintas iniciativas que ya probaron su relevancia como las Jornadas de Arte, Música y Tecnología (JAMTEC), Festivales y ciclos como el FIMM, Pianos múltiples y Lo que vendrá.

- Realizar las acciones necesarias para seguir adecuando las instalaciones del flamante Taller de las Artes, ubicado en la zona del estacionamiento. Se trata de un ámbito que

acaba de comenzar a funcionar para el trabajo de los grupos de investigación y extensión. Se prevé que el Consejo de la EUdA aporte las resoluciones necesarias que permitan organizar su uso compartido.

- Potenciar la articulación de la EUdA con el programa de Cultura que depende de la Secretaría de Extensión de la universidad. Es necesario fortalecer y articular la natural convergencia que ya se ha producido entre ambos espacios, encontrando, incluso en este contexto difícil en términos presupuestarios, formas de trabajo conjunto para la realización de todo tipo de actividades culturales en vinculación con los trayectos curriculares, ciclos de conciertos, cine y teatro, exposiciones, muestras etc.

Vinculaciones

La existencia y el crecimiento de la Escuela Universitaria de Artes está estrechamente ligada a las vinculaciones que permite y promueve, tanto entre sus propios estudiantes, docentes y graduadas/os, como entre todos ellos y las diferentes escenas que se articulan con el campo de las artes. En ese sentido la vocación de estos cuatro años de gestión será la de promover activamente el diálogo y la reflexión colectiva entre la propia comunidad de la EUdA, favoreciendo a la vez una mayor porosidad entre el adentro y el afuera de la UNQ. Siguiendo estos lineamientos, se plantean una serie de importantes objetivos específicos:

- Incentivar los espacios de diálogo, participación y creación de la comunidad académica de la EUdA, potenciando el reconocimiento de las actividades realizadas y las formaciones específicas de sus distintos integrantes.

- Poner en valor instancias de intercambio académico, movilidades de estudiantes, docentes y graduados/as, invitación de docentes, residencias artísticas y estancias doctorales y posdoctorales.

- Retomar de un modo sistemático y comprometido la participación de la EUdA en redes institucionales nacionales e internacionales como los consorcios CONUSUR, la Red Argentina Universitaria de Artes (RAUDA) o la Asociación Universitaria del Grupo Montevideo (AUGM), entre otros.

- Fortalecer la internacionalización de la EUdA y su comunidad: existen instituciones que promocionan de modos múltiples la actividad artística con las que estableceremos nexos permanentes como son los casos de IberMusicas IberEscenas e IberMemorias entre otras.

- Establecer puentes con asociaciones artísticas, profesionales y de investigación como Argentores, INAMU, ADN, asociación de productores y directores de cine documental, DAC, Sadaic, Asociación Argentina de Musicología, Asaeca, AES, Clacso, IASPM-AL, IMS, Centro de Arte Sonoro, etc.

- Sostener y ampliar la oferta de tecnicaturas y diplomas de la EUdA en el programa Puentes con la Provincia de Buenos Aires.

- En el caso de la modalidad a distancia, fortalecer el esquema de convenios con terciarios para las carreras de grado y de posgrado ya existentes.

Claustro estudiantil

En forma complementaria a las propuestas presentadas en la plataforma general de CONVERGENCIA UNIVERSITARIA, para el claustro estudiantil de la EUdA se propone:

- Retomar el espacio de las Jornadas de Becarios y Tesistas, para dar a conocer trabajos de investigación y desarrollo.

- Continuar promoviendo y desarrollando, a pesar de las restricciones presupuestarias, los espacios de presentación a la comunidad de la producción artística realizada durante las cursadas.

- Contribuir a que el claustro estudiantil pueda entablar vínculos con sus compañeras/os de otras Universidades argentinas y latinoamericanas que tienen carreras artísticas afines.

- A partir de la experiencia desarrollada desde el Ciclo introductorio y diferentes asignaturas de pregrado y grado, configurar un calendario coordinado de visitas culturales y actividades artísticas a museos, galerías, teatros, salas de conciertos y estudios de arte.

Claustro de graduadas/os

Varias de las propuestas para posgrado, investigación y desarrollo presentadas anteriormente tienen como actores relevantes a las/os graduadas/os de la EUdA. A partir de la consulta con el claustro se tomará nota para identificar áreas de vacancia con miras a proponer nuevos trayectos de posgrado y extensión orientados a las y los graduadas/os de la EUdA.

- Apoyar en forma sostenida la presentación de las y los graduadas/os de la EUdA a becas nacionales e internacionales de investigación y de residencias artísticas.
- Establecer un contacto fluido con las y los graduadas/os que se encuentran desplegando sus carreras artísticas, profesionales y científicas en todo el país y en el exterior, promoviendo el intercambio de sus experiencias con el claustro estudiantil y su participación en la comunidad de la EUdA y la UNQ en general.
- Incentivar la participación de las y los graduadas/os en la organización de las Jornadas de Becarios y Tesistas y en su intervención como expositoras/es.

Claustro no docente

- Además de las propuestas ya explicitadas en la plataforma general, apoyaremos iniciativas que posibiliten a los integrantes del claustro no docente de la EUdA a capacitarse en las diferentes dimensiones vinculadas al quehacer artístico.
- Estimular la participación del claustro no docente en proyectos y actividades de creación, producción y pensamiento sobre las artes organizados desde la EUdA.